Filmklubben **Valentino** - **Efterår** 2019
6 film - **300** kroner

BURNING Sydkorea, 2018

Instruktør: Lee Chang-dong
Manuskript: Lee Chang-dong, Oh Jung-mi
Medvirkende: Yoo Ah-in, Steven Yeun, Jun Jong-seo
Søndag 8.9.2019, kl. 16.15, spilletid 148 minutter

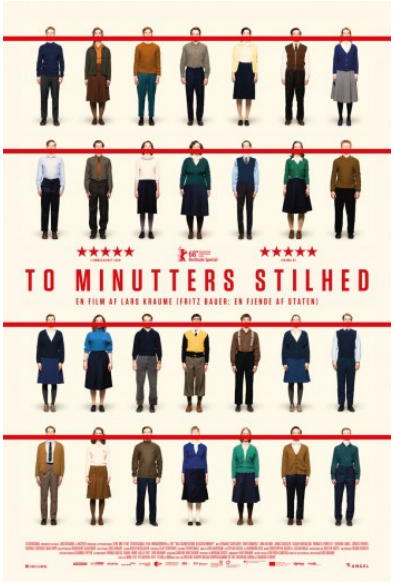
Den absolutte stærkeste konkurrent til den japanske SHOPLIFTERS ved Cannesfestivalen i 2018, BURNING, kom fra nabolandet Sydkorea. Denne nation er et af de mest spændende filmlande i disse år, og ved den nyligt overståede festival gik sejren til en anden koreansk film (PARASITE). BURNING fik filmkritikernes pris i Cannes i 2018.
Burning har japanske rødder, idet den er baseret på en novelle af den verdensberømte japanske forfatter Haruki Murakami.
Filmens tre hovedpersoner har vidt forskellig baggrund - det være sig socialt, kulturelt og familiemæssigt. Da de mødes, slår det gnister.
Filmen er mange ting: Et trekantsdrama, en film om livets mening eller meningsløshed i en verden i forfald og samtidig en krimi. Dertil en god portion mystik, smukke billedsekvenser og fremragende skuespil.

I kan glæde jer til en usædvanlig filmoplevelse!

Bemærk - lang spilletid: 148 minutter.

TO MINUTTERS STILHED Tyskland, 2018

Instruktør: Lars Kraume
Manuskript: Lars Kraume
Medvirkende: Jonas Dassler, Michael del Coco, Sina Ebell
Søndag 22.9.2019, kl. 16.15, spilletid: 111 minutter.



Vi er midt i 50'erne - To drenge fra Stalinstadt, en by i DDR har hemmeligt været i Vestberlin for at se en pornofilm – men det der gør størst indtryk på dem, er Ugerevyen, hvor de oplever billeder fra folkeopstanden i Ungarn – og en CIA-plantet skrøne om, at fodboldlegenden Puskas skulle være offer for russiske kugler!
De er oprørte og opfordrer næste dag klassekammeraterne til at deltage i en demonstration: To minutters stilhed for de faldne ungarere. En sådan opførsel kan naturligvis ikke tolereres i det totalitære regimes skole – og konsekvensen er, at hvis ikke bagmændene afsløres, så vil hele klassen blive smidt ud af skolen.
Lars Kraume, som også instruerede 'Fritz Bauer: en fjende af staten' har instrueret nok en historie om idealisme og opportunisme, sandhed og løgn. Filmen bliver smukt spillet af et hold meget unge, dygtige skuespillere i et drama, hvor man også får en klar fornemmelse af de unges bestræbelser på at finde egen identitet i en både konform og splittet verden.

TRÆKFUGLE Colombia 2018

Instruktør: Cristina Gallego, Ciro Guerra
Manuskript: Maria Camila Arias, Jacques Toulemonde Vidal
Medvirkende: Carmiña Martínez, José Acosta, Natalia Reyes.
Søndag 6.10.2019, kl. 16.15, spilletid: 125 minutter.

Filmen fortæller historien om mødet mellem et traditionelt stammesamfund og vestlig markedsøkonomi. Vi er på landet i Colombia i 1968.

Den ikke helt unge, forarmede Rapayet kan ikke betale den høje medgift for at få sin udkårne Zaida, datter af en fremtrædende stammeleder, til hustru. Han øjner en chance, da han hører om en flok amerikanske hippier, der vil betale en vildt høj pris for marihuana. Han begynder så at sælge marihuana til amerikanerne. Dermed bliver der sat gang i velstanden, men også i griskhed, magtkampe og forbrug, der ikke stemmer overens med de colombianske klaners traditioner.

Filmens skabere har forstået, at hvis man vil undgå at få denne fortælling til at fremstå som et skabelonagtigt klandrama, må man fokusere på det usædvanlige miljø og de skæbner, som er centrum i fortællingen, så det er billedernes panoramaperspektiv og det betagende dyk ned i den kulturelle tragedie, der gør TRÆKFUGLE til en stor film. Vi ser, hvad narkotikaen har gjort ved Colombia, hvor meget af den bliver produceret.

Filmklubben **Valentino** - **Efterår** 2019
6 film - **300** kroner

KAPERNAUM Libanon, Frankrig, USA 2018

Instruktør: Nadine Labaki
Manuskript: Nadine Labaki, Jihad Hojeily, Michelle Keserwany
Medvirkende: Zain Al Rafeea, Yordanos Shiferaw, Boluwatife Treasure Bankole
Søndag 27.10.2019, kl. 16.15, spilletid: 121 minutter.

I den libanesiske, KAPERNAUM, film vil instruktøren Nadine Labaki fortælle om emner som illegale immigranter, mishandlede børn og racisme. Det lyder tungt, men fordi vi møder den 12-årige Zain, der fører en kamp for at skabe sig et anstændigt liv i en håbløs verden, bliver vi fanget ind.
Kapernaum betyder ifølge instruktøren rod og kaos, og det er der, hvor Zain vokser op hos sine fattige og småkriminelle forældre med de mange børn.
Han stikker af hjemmefra, da forældrene har bortgiftet hans 11-årige søster til den kioskejer, der har gjort hende gravid - en graviditet, der kostede hende livet. På sin flugt møder han en etiopisk kvinde, der desperat kæmper for at skaffe sig papirer. Han passer hendes lille barn, når hun er væk. En dag kommer kvinden ikke tilbage, så nu må han også sørge for barnet.
Zain vil - helt urealistisk - føre retssag mod sine forældre, som han anklager for at sætte børn i verden, som de ikke kan tage sig af.
Her er et mesterværk af en film, som man bare må se.

LUCKY USA 2017

Instruktør: John Carroll Lynch
Manuskript: Logan Sparks, Drago Sumonja
Medvirkende: Harry Dean Stanton, David Lynch, Ron Livingston, Ed Begley Jr.
Søndag 10.11.2019, kl. 16.15, spilletid: 88 minutter.

Den kæderygende 90-årige Lucky bor i en lille ørkenby og har overlevet alle jævnaldrende. Hans livssyn er nøgternt, grænsende til det kyniske. Vi følger ham i hverdagens gentagelser – han står op, ryger, spiser morgenmad, ser dårlige film i fjernsynet og går på den lokale bar, hvor han udveksler underfundige, dybsindige almindeligheder med de andre stamgæster. En herlig birolle har her David Lynch, der er fortvivlet over at have mistet sin skildpadde. Vi ser dyret et par gange i filmen, og hvem skulle have troet, at det kan være bevægende at se en skildpadde kravle?
Da Lucky bliver klar over, at han er blevet gammel, opsøger han lægen, der fortæller ham, at han trods alder og rygning er i god form. Der sker ikke meget i filmen. Men tag ikke fejl: Man bliver aldrig træt af at se på Harry Dean Stanton, som bringer sine 90 års erfaringer ind i denne bittersøde fortælling om dødelighed, ensomhed og det at affinde sig med tilværelsen, som den er. Harry Dean Stanton døde kort efter indspilningen.

SHOPLIFTERS Japan, 2018

Instruktør: Hirokazu Kore-eda
Manuskript: Hirokazu Kore-eda
Medvirkende: Kirin Kiki, Lily Franky, Sôsuke Ikematsu
Søndag 24.11.2019, kl. 16.15, spilletid: 121 minutter.

Vi har tre gange tidligere vist film af den japanske mesterinstruktør, Hirokazu Kore-Eda: "SØSTRE", "MIN SØNS FAMILIE" og "DET TREDJE MORD". I denne sæson kan vi med glæde præsentere hans guldvinder-film fra Cannes filmfestivalen 2018: "SHOPLIFTERS".
Som altid med Hirokazus film er det menneskeskæbner og moral, der er i spil. Undertonen er både vemodig og humanistisk, og vi trækkes ind i en verden, hvor menneskelighed sættes højere end loven.
Udgangspunktet er hvad der sker, da en japansk familie - der klarer dagen og vejen ved småkriminalitet - finder en lille forladt femårig pige. Hende tager de til sig.
Denne "adoption" medfører rystelser i familiens indbyrdes relationer, og på mesterlig vis drages vi ind i et univers, hvor vi oplever en familie med hemmeligheder og store følelser.

Det er en film om kærlighed, som ingen går uberørte fra.

PRAKTISKE OPLYSNINGER

Medlemskab tegnes ved indbetaling af kr. **300,-** på
Bankkonto reg.nr. **1551** konto **9921559** eller **MobilePay 21918**.
Ved indbetaling til bankkonto: Husk at undlade navn og angiv i stedet **mailadresse.**
Ved indbetaling via MobilePay: Husk at angive **navn**, **adresse**, **mailadresse** og **mobilnummer**.
Filmene vises **SØNDAG** eftermiddage kl. **16.15** i
Nordisk Film Biografer, Broen, Esbjerg.

Filmklubbens bestyrelse:
Peter Porskjær (formand) · Gudrun Arnborg (næstformand) · Marianne Eldrup (kasserer) · Marianne Thiim · Alex Friis
valentino@filmklubbenvalentino.dk
www.filmklubbenValentino.dk