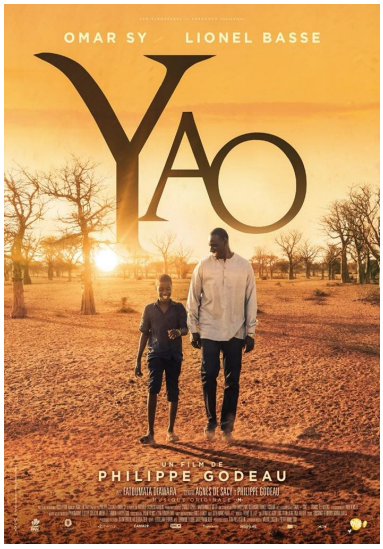
Filmklubben **Valentino** - **Forår** 2021
6 film - 300 kroner

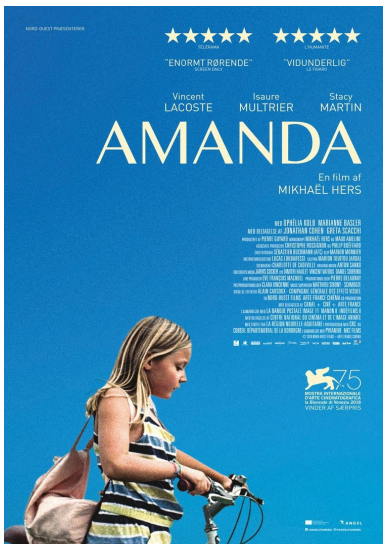


YAO Frankrig, Senegal 2018
Instruktør: Philippe Godeau
Manuskript: Philippe Godeau, Agnès de Sacy
Medvirkende: Omar Sy, Lionel Louis Basse, Fatoumata Diawara
Søndag 10.1.2021 kl. 16.15, spilletid 103 minutter

Omar Sy, som mange kender fra "De Urørlige", er i denne film en berømt skuespiller og forfatter, Seydou Tall, som er i Senegals hovedstad Dakar for at promovere sin selvbiografi ved et større arrangement. Filmens anden hovedperson er den 13-årige Yao, der er en kæmpefan af Seydou. Han har et uimodståeligt ønske om at møde sit idol og rejser de ca. 400 km. fra hjembyen i provinsen til Dakar, medbringende Seydous bog, som næsten er slidt op af drengens læsning og forbidt af en ged! Det lykkes med noget besvær at møde forfatteren og få bogen signeret, og der opstår et venskab mellem de to.
I sidste øjeblik beslutter Seydou at følge drengen tilbage til det barndommens land, han selv kommer fra, men ikke kender mere. Han er, som det siges, blevet en "bounty-bar", sort udenpå og hvid indeni.
Rejsen til provinsen bliver en lang, varm roadmovie med herlige episoder undervejs, og det ligeværdige samspil mellem de to er vidunderligt.
Historien har en vis inspiration fra Omar Sys eget liv
[me]

SIDSTE BUD Finland 2018
Instruktør: Klaus Härö
Manuskript: Anna Heinämaa
Medvirkende: Heikki Nousiainen, Pirjo Lonka, Amos Brotherus
Søndag 24.1.2021, kl. 16.15, spilletid: 95 minutter.

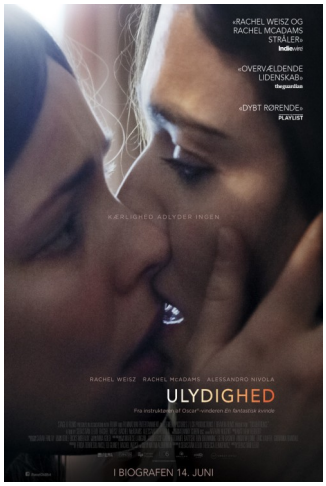
Filmen fortæller historien om den gamle kunsthandler Olavi, der lever og ånder for sin lille kunsthandel i Helsinki. Forretningen går ikke særlig godt, så da han på en auktion spotter et særligt billede, et mandsportræt af en "ukendt kunster", som han mener at kunne bestemme som malet af en russisk kunster, håber han at kunne gøre "et sidste bud", der kan sikre ham pensionen. Olavi har mistanke om, at det er meget mere værd end den lave salgspris, så han skraber penge nok sammen til at købe maleriet, men da auktionshuset indser, at den oprindelige pris er en fejl, vender de sig imod ham.
Sideløbende med denne historie hører vi om, hvordan han egoistisk har svigtet sin egen familie og kun nødtvungent tager sit barnebarn, som han stort set ikke kender, som praktikant i butikken. Filmens smukke budskab går op for både Olavi og tilskueren, da han og vi forstår, at portrættet forestiller Jesus, og at kærligheden er vigtigere end profitten. Det er en rørende og varm feel-good film. *[mt]*



AMANDA Frankrig 2018
Instruktør: Mikhaël Hers
Manuskript: Maud Ameline, Mikhaël Hers
Medvirkende: Vincent Lacoste, Isaure Multrier, Stacy Martin
Søndag 7.2.2021, kl. 16.15, spilletid: 107 minutter.

I 2015 blev Paris ramt af terrorangreb. Først blev Charlie Hebdos redaktion angrebet og siden blev 130 mennesker dræbt i et terrorangreb. Instruktøren Mikhaël Hers skaber et fiktivt scenarie, og han er ikke specifikt interesseret i terrorangrebet – mere i hvad der sker med mennesker efter en pludselig tragedie. Filmens titel er navnet på den syvårige pige Amanda, der bor i Paris alene sammen med sin mor Sandrine. Hendes bror, den 25-årige David, er tæt knyttet til de to. Han lever en sorgløs tilværelse med forskellige småjobs og er nyforelsket i Lena, der lige er flyttet til byen. I terrorangrebet bliver Sandrine dræbt, og Lena er hårdt såret. Udover sin egen choktilstand og smerte må han nu, som eneste slægtning, tage sig af Amanda og hendes sorg. Filmens styrke er de mange små hverdagssituationer, hvor David og Amanda både går skævt af hinanden og forsøger at hjælpe hinanden, indtil de langsomt begynder at finde vej gennem sorgen. En stærk og rørende film, der med udgangspunkt i det værst tænkelige fortæller en varm historie om at komme videre.
[mt]

Filmklubben **Valentino** - **Forår** 2021
6 film - **300** kroner



ULYDIGHED Irland, England, USA 2017

Instruktør: Sebastián Lelio
Manuskript: Sebastián Lelio, Rebecca Lenkiewicz
Medvirkende: Rachel Weisz, Rachel McAdams, Alessandro Nivola
Søndag 28.2.2021, kl. 16.15, spilletid: 114 minutter.

En kærlighedshistorie i et ortodokst jødisk miljø – hvad er det nu for noget?
Kan man virkelig lave en fængslende, ja fængende film om det? Svaret er ja!
De elskende er to kvinder. Den ene, Ronit, vender tilbage til sin barndoms London-forstad efter mange år i New York. Hendes far, den højt respekterede rabbiner er netop død. Dovit, hendes barndomsven og fars efterfølger, tager overrasket men kærligt imod hende. Dovit er gift med den lavmælte og lidt generte Esti.
Esti og Ronit havde engang en kærlighedsaffære, og den blomstrer nu op igen, til nye højder.
At være homoseksuel i et ortodokst religiøst miljø, råber på konflikter og udstødelse, hvis det opdages.
Men hvad gør Dovit, der prøver at være en mere frisindet rabbiner, menneske og mand? Det er bare et af mange dilemmaer, der er til tage og føle på! Og hvad gør og tør de elskende – skal de give sig skæbnen i vold?Filmen byder på intenst og fremragende skuespil, og krydres tilmed af en af de bedste sexscener set længe på film – sådan. *[pp]*

OFFICER OG SPION Frankrig, Italien 2019

Instruktør: Roman Polanski
Manuskript: Roman Polanski, Robert Harris
Medvirkende: Jean Dujardin, Louis Garrel, Emmanuelle Seigner
Søndag 14.3.2021, kl. 16.15, spilletid: 132 minutter.

Det er en vigtig film – og tilmed en god film med gode skuespillerpræstationer. Vigtig, fordi den trods sit historiske udgangspunkt i Frankrig i 1890-erne er en historie, der taler direkte ind i vor tid med systemer der lukker sig om sig selv: Antisemitisme, populisme og kampen om den offentlige mening – fake news kontra fakta og sandhed.
Alfred Dreyfus, en fransk officer af jødisk afstamning, bliver arresteret og dømt for spionage i en hemmelig retssag. Han bliver sendt til det berygtede fængsel på Djævleøen udfor Guyana i Sydamerika.Sagen stoppede dog ikke her, da det hurtigt rygtedes, at den byggede på forfalskede beviser.
I filmen følger vi officerskollegaen, Georges Picquart, der trods sin egen antisemitisme drives af en ære- og retfærdighedssans og vil til bunds i sagen. Han modarbejdedes af militærsystemet, indflydelsesrige politikere og dele af pressen. Udenfor militæret arbejder den verdensberømte forfatter Emil Zola med at afsløre justitsmordet og dets antisemitiske baggrund *[pp]*

SIR Indien, Frankrig 2018

Instruktør: Rohena Gera
Manuskript: Rohena Gera
Medvirkende: Tillotama Shome, Vivek Gomber, Ahmareen Anjum, Geetanjali Kulkarni
Søndag 28.3.2021, kl. 16.15, spilletid: 99 minutter.

En film, der langsomt og smukt skildrer to meget forskellige unge indere i den indiske storby, Mumbai:
Den desillusionerede overklassedreng, Ashwin, der både har et mislykket arrangeret ægteskab og en tid i USA med forfatterdrømme bag sig, før han kaldes hjem for at indgå i faderens entreprenørvirksomhed – årsagen er ikke helt klar – og så den fattige landsbypige Ratna, der er blevet tvangsgift som helt ung og derefter enke uden forsørgelse efter få måneders ægteskab, og som må arbejde som tjenestepige i storbyen, men stadig har sine store, næsten umulige designerdrømme intakt. Ensomt i storbyen lever de to op og ned ad hinanden i hans smukke lejlighed. De ses ofte hver for sig alene i hvert sit billede i den smukt fotograferede film. En kærlighed udvikler sig (uundgåeligt) mellem dem, men en umulig en af slagsen, fordi Indiens klasse- og kastesystem synes umuligt at udfordre uden omkostninger. Filmen giver et fint indblik i det moderne Indien og gør i det hele taget et stærkt indtryk. *[ga]*

PRAKTISKE OPLYSNINGER

Medlemskab tegnes ved indbetaling af kr. **300,-** på
Bankkonto reg.nr. **1551** konto **9921559** eller **MobilePay 21918**.
Ved indbetaling til bankkonto: Husk at undlade navn og angiv i stedet **mailadresse.**
Ved indbetaling via MobilePay: Husk at angive **navn**, **adresse**, **mailadresse** og **mobilnummer**.
Filmene vises **SØNDAG** eftermiddage kl. **16.15** i
Nordisk Film Biografer, Broen, Esbjerg.

Filmklubbens bestyrelse:
Peter Porskjær (formand) · Gudrun Arnborg (næstformand) · Marianne Eldrup (kasserer) · Marianne Thiim · Alex Friis
valentino@filmklubbenvalentino.dk
www.filmklubbenValentino.dk